

2023  
हिन्दी साहित्य

निर्धारित समय- 03 घंटे

अधिकतम अंक- 200

निर्देश-

- (i) प्रस्तुत प्रश्नपत्र में कुल आठ प्रश्न हैं, जो दो खण्डों में विभाजित हैं।
- (ii) प्रतिभागी को कुल पांच प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iii) प्रश्न संख्या एक और पांच अनिवार्य है, बाकी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से कम से कम एक प्रश्न चुनकर, तीन प्रश्नों के उत्तर देने हैं।
- (iv) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
- (v) प्रत्येक प्रश्न के अनुभागों के लिए निर्धारित अंक उनके सामने दिए गये हैं।

( खंड अ )

1. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (प्रत्येक भाग के लिए 150 शब्दों की सीमा) 8\*5=40 अंक
- 1(i) आरंभिक हिन्दी और पुरानी हिन्दी को स्पष्ट कीजिए। (8)
- 1(ii) मध्यकाल में ब्रज बोली से भाषा कैसे बनी? स्पष्ट कीजिए। (8)
- 1(iii) मानक हिन्दी के विकास को स्पष्ट कीजिए। (8)
- 1(iv) स्वाधीनता आन्दोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी की स्थिति स्पष्ट कीजिए। (8)
- 1(v) हिन्दी व्याकरण के वैशिष्ट्य को स्पष्ट कीजिए। (8)
2. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 2(i) भक्तिकाल को क्यों पढ़ना चाहिए? समझाइए। (शब्द सीमा: 250) (10)
- 2(ii) वीरगाथाकाल के वैशिष्ट्य को निरूपित कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
- 2(iii) हिन्दी नवजागरण और बालकृष्ण भट्ट पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
3. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 3(i) प्रेमचंद के उपन्यासों में यथार्थ चित्रण पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 250) (10)
- 3(ii) हिन्दी कहानी में मोहन राकेश का योगदान स्पष्ट कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
- 3(iii) हिन्दी नवजागरण में भारतेन्दु के नाटकों के योगदान पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
4. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 4(i) हिन्दी आलोचना के विकास पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 250) (10)
- 4(ii) डॉ. नगेन्द्र के आलोचना-कर्म पर प्रकाश कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
- 4(iii) हिन्दी ललित निबंधों के वैशिष्ट्य को निरूपित कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)

( खंड ब )

5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए। (प्रत्येक भाग के लिए 150 शब्दों की सीमा) 8\*5=40 अंक
- 5(i) कबीर की भक्ति पर प्रकाश डालिए। (8)
- 5(ii) तुलसीदास के लोकमंगल बोध को स्पष्ट कीजिए? (8)

- 5(iii) भ्रमरगीत, निर्गुण पर सगुण की विजय का काव्य है। प्रमाणित कीजिए। (8)
- 5(iv) नागमती विरह वर्णन पर प्रकाश डालिए। (8)
- 5(v) बिहारी ने गागर में सागर भरा है। स्पष्ट कीजिए। (8)
6. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 6(i) भारतभारती की प्रासंगिकता पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 250) (10)
- 6(ii) कामायनी के महाकाव्यत्व पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
- 6(iii) निराला की राम की शक्तिपूजा के वैशिष्ट्य को निरूपित कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
7. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 7(i) भारतेंदु की भारत दुर्दशा क्यों पढी जाय? स्पष्ट कीजिए। (शब्द सीमा: 250) (10)
- 7(ii) रामचंद्र शुक्ल के निबंधों का वैशिष्ट्य उद्घाटित कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
- 7(iii) मोहन राकेश के 'आषाढ़ का एक दिन' पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए।
- 8(i) यशपाल के दिव्या उपन्यास में अभिव्यक्त स्त्री प्रश्नों पर प्रकाश डालिए। (शब्द सीमा: 250) (10)
- 8(ii) 'यही सच है' कहानी की समीक्षा कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)
- 8(iii) प्रेमचंद की कहानियाँ आज भी क्यों पढी जाती हैं? स्पष्ट कीजिए। (शब्द सीमा: 300) (15)